



Photographies
DES LIEUX

FRÉDÉRIQUE BRETIN

EXPOSITION DU 10 DÉCEMBRE 2012 AU 1^{ER} MARS 2013
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA DORDOGNE
Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h // 05 53 03 33 33

L'origine de ce projet est une carte blanche proposée par les Archives départementales de la Dordogne sur les lieux de résistance de la Seconde Guerre mondiale dans le département.

La phase préparatoire de recherche d'archives et l'écoute de témoignages de résistants enregistrés ces dernières années ont permis de recenser différents types d'événements et d'en repérer l'étendue sur le territoire observé. Ce travail de documentation a révélé l'état d'un département dans son entier en situation d'alerte, sous le joug de l'occupation nazie. Aussi, la direction donnée à ce projet ne fut pas d'inventorier tous les lieux de manière exhaustive, mais de pointer un ensemble d'indicateurs : l'étendue géographique des événements et les différents types de situations auxquelles furent confrontés populations et résistants.

L'arpentage de ces espaces quotidiens, de circulation, d'habitation, de travail, a conduit au constat d'une absence majeure de traces. L'appréhension physique de ces lieux, en écho avec la recherche documentaire effectuée en amont, a permis leur entrée en résonance avec le contexte historique observé. Marqués par le passé, traversés par le présent, ces paysages sont les dépositaires en creux de l'Histoire, mentionnant l'action du temps qui reconstruit et recouvre : ils en contiennent l'absence.

La mise en tension d'informations factuelles, propres à chaque espace visité, avec des photographies vides de traces tend ainsi à provoquer une résurgence du passé vers le présent, à agir comme un activateur, à questionner ce que l'on ne voit pas, à combler par la pensée l'absence de signes mémoriels.

Aujourd'hui comme hier, ces endroits éprouvés par l'Histoire sont paisibles et familièrement ordinaires. La photographie de ces lieux cherche à interroger dans une acception large, tant l'enfouissement de la mémoire que la fragilité d'une pensée vigilante.

Frédérique Bretin

Le Conseil général de la Dordogne, engagé dans la transmission de la mémoire de la Résistance – notamment auprès du Centre départemental de la Mémoire depuis 1997 – souhaitait que les traces de la Seconde Guerre mondiale, que nous croisons parfois sans les apercevoir, soient mises en valeur de manière sensible. Frédérique Bretin, artiste photographe qui vit et travaille en Dordogne, a été sollicitée par les Archives départementales en contrepoint d'une collecte de témoignages oraux pour restituer ces lieux de mémoire. Elle s'est penchée sur les faits de Résistance décrits par les témoins puis a parcouru des sites porteurs d'une mémoire douloureuse : derrière un pont s'élève le souvenir d'un sabotage, derrière une façade l'ombre de Juifs traqués mais cachés par des femmes et des hommes de bonne volonté, derrière un mur le souvenir du supplice de patriotes, ailleurs le chagrin des arrestations, de l'internement ou des déportations vers les camps de la mort. Les photographies de Frédérique Bretin permettent à chacun de s'approprier librement les problématiques et les enjeux d'une période trouble, et d'y trouver les valeurs universelles qui ont animé les Résistants.

Parce que les choix de la Résistance française, en rupture avec l'idéal totalitaire des régimes nazis et de la collaboration, ont fondé la société contemporaine le Conseil général de la Dordogne veut les transmettre aux jeunes générations, pour que le passé éclaire le présent. Un site Internet inscrit au programme de la Banque numérique du savoir d'Aquitaine (BnsA), mettra très prochainement à disposition de tous la parole des témoins, des ressources documentaires ainsi que le regard artistique de Frédérique Bretin, afin que chacun ait en sa possession les outils pour savoir à quoi et pourquoi on résiste.

Bernard Cazeau
Sénateur de la Dordogne
Président du Conseil général de la Dordogne

« Des Lieux » :

Exposition de photographies de Frédérique Bretin
10 décembre 2012 – 1er mars 2013
Archives départementales de la Dordogne

Partenariats :

Agence culturelle départementale Dordogne Périgord - Bourse à la création 2012
Conseil général de la Dordogne, Direction de l'Éducation et de la culture
Ministère de la Défense, Office national des anciens combattants (ONACVG)
Archives départementales de la Dordogne
Centre départemental de la Mémoire de la Dordogne

Remerciements :

A Martial Faucon, Roger Ranoux, Michèle Ranoux, anciens résistants, pour leurs encouragements ; à Maïté Etchechoury, directrice des Archives départementales, et à ses collaborateurs, à Caroline Audard, directrice du service départemental de l'Office National des Anciens Combattants, au personnel du pôle création diffusion de l'Agence culturelle départementale Dordogne Périgord pour leur soutien, à Nicolas Cournil, anthropologue chargé de l'enquête orale auprès des résistants, pour sa précieuse collaboration.

© crédit photographique et mise en pages : Frédérique Bretin