

PARTITION VISUELLE
PROGRAMME « ART & DANSE »
EXPOSITION DU 27 MARS AU 7 JUIN 2015
AU CHÂTEAU DE MONBAZILLAC (24)

ARTISTES

Avec les œuvres de Cécile Bart, Dominique Blais, Jean-Marie Blanchet, Marie Cool Fabio Balducci, Fischli & Weiss, Hugo Pernet, Amalia Pica, Loïc Raguénès, Alain Séchas, Sérgio Sister, Jacques Vieille, de la collection Frac Aquitaine.

Commissariat : Karen Tanguy

PARTENAIRES

Château de Monbazillac,
Les rives de l'art

VERNISSAGE

Vendredi 27 mars 2015 à 18h30
Présentation de l'exposition à 17h30

PROGRAMME CULTUREL

Conférence nomade du
Frac Aquitaine :
« La conquête de l'art »
par Camille de Singly,
historienne de l'art
Mardi 12 mai à 18h30 au
pavillon culturel du château de
Monbazillac

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte tous les jours
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Château de Monbazillac
Le Bourg
24240 Monbazillac
05 53 63 65 00

CONTACT PRESSE

Aurore Combasteix
ac@frac-aquitaine.net
05 56 24 70 72



Sérgio Sister, *Caixa #224*, 2013. Collection Frac Aquitaine. Photo : JC Garcia

« Art & danse » est un programme transversal imaginé, à partir de la collection du Frac Aquitaine, en collaboration avec Le Cuvier à Artigues-près-Bordeaux (33) associé à la chorégraphe Joanne Leighton, la médiathèque de Biarritz (64) associée au conservatoire Maurice Ravel Côte Basque à Biarritz (64) et Les rives de l'art / château de Monbazillac (24). Le Château de Monbazillac accueille *Partition visuelle*, exposition conçue autour de la notion de rythme qu'il soit optique, sonore ou gestuel, relevant tous du mouvement et de la cadence.

Les œuvres de Cécile Bart, Loïc Raguénès, Jacques Vieille et Sérgio Sister nécessitent, pour être appréhendées pleinement, le déplacement du visiteur. *Rayons verts... #1* de la série des *Mexicains* de Cécile Bart est une « peinture-écran », composée de trois bandes différemment inclinées qui se superposent. Tout en transparence, l'œuvre requiert la mobilité du spectateur et amène celui-ci à interroger les interactions de la couleur, de la lumière et de l'espace. La perception et la prise en compte de l'environnement est également à l'œuvre chez Sérgio Sister. Un jeu de subtiles variations de tons et de rythmes anime les lattes de bois de *Caixa # 224*. L'artiste instaure une nouvelle relation spatiale dans ses œuvres en intégrant des ombres, des creux et du vide dans le champ bidimensionnel de la peinture. Cette réciprocité est aussi prégnante pour *5 agaves* de Jacques Vieille. L'inclinaison des lamelles du store induit, selon la position et la distance du visiteur, une vision partielle et changeante de l'installation.

Scansions, vibrations et phénomènes optiques sont également représentés au travers d'œuvres exploitant la dimension plastique du son. Ainsi, *Mono 3* d'Hugo Pernet est constituée de lignes obliques, peintes à main levée, qui forment un quadrillage sur l'ensemble de la toile. Le titre de l'œuvre fait image, *Mono* étant la forme archaïque de diffusion du son. Dominique Blais, quant à lui, place de la poudre de fusain sur les haut-parleurs d'une paire d'enceintes, qui diffusent ensuite des morceaux de musique contemporaine - ici, *Un peu de neige salie (Untitled 1/92)* de Bernhard Günter. Les formes circulaires, abstraites au premier regard, figurent la trace des haut-parleurs, la diffusion du son se faisant à travers les vibrations de l'air, suivant le battement des baffles.

Partition visuelle se conclut par la vidéo d'une action de Marie Cool Fabio Balducci. Dans *Untitled (colored pencils, table)*, Marie Cool, danseuse de formation, repousse de la main, à intervalles réguliers, un rang de crayons de couleurs alignés sur une table, formant ainsi un dessin constitué d'une succession de courbes. Les gestes simples et répétés incarnent la reproduction du travail de l'ouvrier pris dans la répétition de sa tâche quotidienne. S'opère dès lors une symbiose entre corps en action et matériaux employés.



PREFET DE LA RÉGION
AQUITAINE



Hangar G2, Bassin à flot n°1 — Quai Armand Lalande — 33 300 Bordeaux — France
Tél. +33 (0)5 56 24 71 36 — Fax. +33 (0)5 56 24 98 15
www.frac-aquitaine.net

Association loi 1901 — siret 327 946 471 00031 — ape 923 ao

Le Frac-Collection Aquitaine est financé par le Conseil régional d'Aquitaine et l'État
(Ministère de la Culture et de la Communication - Direction régionale des Affaires culturelles d'Aquitaine).
Avec le soutien de la Ville de Bordeaux.