

# L'atelier secret d'Erik Samakh

Publié le 10/08/2015 à 11h28, modifié le 10/08/2015 à 11h28 par Jean-Louis BORREDON



©PHOTO JEAN-LOUIS BORREDON

Erik Samakh a passé trois mois au château de Monbazillac, invité du programme des Résidences de l'art en Dordogne, par l'association Les Rives de l'art et la Cave de Monbazillac. Cela se traduit par une exposition estivale jusqu'au 30 septembre, « Studiolo et flûtes de Monbazillac », qui met en scène l'atelier de l'artiste à l'étage du château.

Dans le parc, l'artiste a installé des flûtes solaires émettant de façon aléatoire des notes à la fois étranges et mélodieuses. Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'opération Éphémères, la 5e biennale organisée tout l'été par Les Rives de l'art qui met en avant des œuvres contemporaines de sept artistes sur différents lieux du sud Bergeracois.

En lien avec cette résidence, des ateliers sonores animés par Étienne Roux ont permis à des groupes d'enfants de rencontrer Erik Samakh, et de participer à des parcours sonores. La restitution de ces ateliers s'est faite jeudi 30 juillet au centre aéré de Toutifaut, devant les parents et les représentantes de l'Agence culturelle de Dordogne et de l'association Les Rives de l'art.

**Pratique. L'exposition est à découvrir jusqu'au 30 septembre au château de Monbazillac. Entrée libre. Tous les jours de 10 heures à 17 h 30 sur présentation de l'invitation pour deux personnes. Renseignements au 06 20 22 09 63 et sur <http://wwwlesrivesdelart.com/>.**