



ANNE LEROY

CHÂTEAU DE MONBAZILLAC

Mercredi 2 mai 2018 à 20h30

Entrée libre

Rencontre

en cours de résidence

Anne Leroy, artiste photographe bordelaise, est lauréate de la résidence itinérante de création photographique « La ligne de démarcation en Nouvelle-Aquitaine ».

Ce projet est porté par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Villa Pérochon - Centre d'art contemporain photographique - à Niort, et le centre d'art image/imatge à Orthez. L'Agence culturelle départementale et l'association Les Rives de l'Art soutiennent ce projet régional et invitent l'artiste à présenter en cours de résidence ses recherches photographiques.

Renseignements

Association Les Rives de l'Art
lesrivesdelart@orange.fr

Coordination

Agence culturelle départementale
05 53 06 40 00
culturedordogne.fr

Partenaires

Ministère de la Culture/
DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Villa Pérochon - Centre d'art
contemporain photographique-Niort,
Centre d'art image/imatge-Orthez,
Cave de Monbazillac et Association
Les Rives de l'Art,
Agence culturelle départementale



Anne Leroy - 2017/2018

Rencontre avec **Anne Leroy**

Anne Leroy, artiste photographe, présente son travail en cours de résidence de création sur le thème de la ligne de démarcation en Nouvelle-Aquitaine.

Mercredi 2 mai 2018 à 20h30
Château de Monbazillac
Pavillon culturel - Entrée libre

Anne Leroy, artiste bordelaise, est lauréate de la résidence itinérante de création photographique « La ligne de démarcation en Nouvelle-Aquitaine ». Ce projet est porté par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Villa Pérochon - Centre d'art contemporain photographique - à Niort, et le centre d'art image/imatge à Orthez. L'Agence culturelle départementale et l'association Les Rives de l'Art soutiennent ce projet régional et invitent l'artiste à présenter son travail en cours de résidence.

« Je ne suis pas mort. La famille va bien. » - Anne Leroy

De l'été 2017 à l'été 2018, Anne Leroy suit la ligne de démarcation parcourant 6 départements de la Nouvelle-Aquitaine dont celui de la Dordogne. Son tracé a une réalité géographique et topographique. Pendant la Seconde Guerre Mondiale, il a matérialisé une division. Il a été contrôlé, surveillé, et sans cesse traversé.

Elle s'imprègne de son histoire : celle qui s'est écrite entre juin 1940 et février 1943 et qui continue à s'écrire encore aujourd'hui.

Par l'image et le texte, l'artiste propose de retranscrire le décalage qu'il y a entre l'idée que l'on se fait de ce tracé et ce qu'il en reste.

Renseignements

Association Les Rives de l'Art
lesrivesdelart@orange.fr

Agence culturelle Dordogne-Périgord
05 53 06 40 00
v.marolleau@culturedordogne.fr

Partenaires

Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Villa Pérochon - Centre d'art contemporain photographique-Niort, Centre d'art image/imatge-Orthez,
Cave de Monbazillac et Association Les Rives de l'Art,
Agence culturelle Dordogne-Périgord