

AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE

Ephémères #7 : l'art en itinérance



Au barrage de Tuilière, l'œuvre « Là où la marée monte et descend » interpelle le visiteur sur le réchauffement climatique (photo DR)

Porté par l'association les Rives de l'Art, le parcours d'art contemporain intitulé Ephémères se déploiera cette année jusqu'au 30 septembre. Huit artistes ont été invités à créer ou adapter in situ des œuvres en résonance avec des sites paysagers ou architecturaux du Bergeracois. A découvrir tout l'été.

Le long d'une rivière au nom évocateur, il est des lieux qui méritent d'être révélés ou mieux connus. Châteaux et lavoirs, pigeonniers et églises, ponctuent le paysage... Plus atypique, un canal, doté de nombreux ouvrages d'art, souligne la vallée. Et puis, il y a des artistes, des artistes d'aujourd'hui, ceux qui aiment poser leur regard et créer des œuvres de manière contextuelle, en résonance avec les lieux. Comment ne pas les inviter le temps d'un été à nous révéler des histoires cachées, oubliées, à souligner un panorama ou à nous interroger. Au château de Monbazillac, c'est la question posée par l'ellipse sans titre de Felice Varini, l'artiste qui sait depuis longtemps, à travers le monde, accrocher et surprendre le regard des visiteurs.

Dans un autre château, celui de Montréal, en vallée de Crempse,

Alexandre Sá nous invite, simplement et avec élégance, à la pause, à prendre du temps...

En passant du jardin des Tuilleries à Trémolat, la sculpture énigmatique de Julien Tiberi murmure dans la petite église Saint-Hilaire, silencieuse, récemment restaurée. Pour les vacances de la très citadine Tinbox, galerie d'art mobile, il fallait trouver un terrain de camping bucolique. Johann Bernard et Suzanne Husky nous offriront leurs jardins imaginaires sur les rives de la Dordogne, à Lalinde. Pedro Marzorati, un artiste préoccupé par la vie du monde et l'avenir de la planète, notamment la montée des eaux, plonge ses hommes bleus dans le bassin d'écluses du canal, à Tuilières.

A deux pas de là, sur le promontoire d'un port insolite, il dépose une main géante pour interroger l'homme face à la rivière. Sous les greniers du château de Monba-

zillac, où s'égarent parfois les piégeons et autres petits mammifères, Claire Morgan, amoureuse de la nature, sait nous émerveiller et nous bouleverser. Nous savons tous que la vie ne tient qu'à un fil... Enfin, sur la terrasse de la mairie de Creysse, les mots de Christian Robert-Tissot résonnent tout au long de ce parcours artistique qui veut, depuis sa création, s'adresser au grand public. Sur des sites emblématiques ou insolites, huit artistes ont installé des œuvres in situ en résonance avec le patrimoine.

Pendant la durée de la Biennale épHémères, des découvertes commentées sont programmées pour découvrir le parcours jeudi 18 juillet, jeudi 22 août et jeudi 19 septembre. Rendez-vous à 14 h, au château de Monbazillac, parking des cars. Accès libre et gratuit. Contact : lesrivesdelart@orange.fr site : <https://lesrivesdelart.com/>

Huit artistes à découvrir

Johann Bernard et Suzanne Husky, à Lalinde, au camping de La Guillou, en bord de rivière, dans la Tinbox mobile ; Pedro Marzorati à Tuilières, commune de Mouleydier, le long de la voie verte, dans le bassin du canal et au port ; Claire Morgan au château de Monbazillac, dans les salles du château ; Christian Robert-Tissot, à Creysse, au-dessus de la voie verte, près du parc Bella Riva, sur la terrasse de la mairie ; Alexandra Sá, à Issac, au château de Montréal, dans le parc ; Julien Tiberi, à Trémolat, dans l'église Saint-Hilaire (XII^e siècle) ; Felice Varini, au château de Monbazillac, dans la cour du château.

À NOTER

ATELIER D'ÉCRITURE À SIMEYROL

Adeline Yzac animera un atelier d'écriture lundi 15 juillet de 20 h à 24 h à la galerie Borromée à Simeyrols. Adeline Yzac a suivi des études de lettres modernes, d'espagnol et de linguistique à l'université de Montpellier. Elle obtient son doctorat en 1971. Elle a publié des histoires pour les enfants, des récits pour les jeunes, des romans pour les adultes. Renseignements et inscriptions au 06 82 39 37 26.

CONCERT JAZZY MUSIC

L'Amicale des locataires de Chamiers invite au centre Gérard-Philippe le quatuor Jazzy Music demain à 20 h 30. Pour ce concert, le groupe reprendra les grands standard du répertoire jazz. Le quatuor Jazzy Music est composé de Pat Giraud (pianiste), Francis Célérier (trompette et chant), Jean-Louis Chadufau (batteur) et Christian Arnould (saxophone et flûte traversière). Entrée gratuite. Renseignements auprès de l'Amicale des locataires de Chamiers au 06 89 16 08 33.

Culture

Cinémas

MULTIPLEXE CGR - PÉRIGUEUX

Anna : samedi et dimanche : 11 h, 13 h 30, 15 h 50, 20 h, 22 h 20 ; **Annabelle** : samedi et dimanche : 14 h, 16 h 05, 18 h 10, 20 h, 20 h 15, 22 h 20, 22 h 30 ; **Premier de la classe** : samedi et dimanche : 11 h, 13 h 45, 16 h, 18 h, 20 h 15 ; **Ibiza** : samedi : 11 h, 16 h, 18 h 10, 20 h, dimanche : 11 h, 13 h 45, 18 h, 20 h ; **Manou à l'école des goélands** : samedi et dimanche : 11 h ; **Spider-man : far from home** : samedi et dimanche : 11 h 15, 14 h, 16 h 40, 19 h 40, 22 h 15 ; **Yesterday** : samedi : 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, dimanche : 13 h 30, 17 h 45, 19 h 50 ; **Bright burn, l'enfant du mal** : samedi et dimanche : 18 h, 22 h 15 ; **Toy story 4** : samedi et dimanche : 11 h, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h 10, 22 h 15 ; **Beaux-parents** : samedi : 11 h, 13 h 45, 18 h 10, dimanche : 16 h, 18 h 10 ; **Child's play, la poupée du mal** : samedi et dimanche : 22 h 15 ; **Men in black : International** : samedi : 13 h 30, 19 h 45, 22 h 15, dimanche : 15 h 50, 19 h 45, 22 h 15 ; **Parasite** : samedi : 11 h, 13 h 45, 21 h 45, dimanche : 11 h, 17 h, 21 h 45 ; **X-men, dark phoenix** : samedi : 13 h 30, 22 h 15, dimanche : 15 h 45, 22 h 15 ; **Aladdin** : samedi : 10 h 50, 17 h, dimanche : 11 h, 13 h 30

CINÉ-CINÉMA

Dirty god : samedi : 16 h, dimanche : 20 h ; **Stubby** : samedi : 16 h, dimanche : 11 h, 14 h 15 ; **Nevada** : samedi : 14 h, dimanche : 16 h ; **Yves** : samedi : 20 h, dimanche : 11 h, 18 h ; **Noureev** : samedi : 17 h 45, dimanche : 13 h 45 ; **Bunuel, après l'Age d'or** : samedi : 11 h

STUDIO 53 - BOULAZAC

Godzilla II, roi des monstres : samedi : 17 h ; **Rocketman** : samedi : 20 h ; **Stubby** : samedi : 15 h

BOULAZAC-ISLE-MANOIRE

Jean-Michel Vernon expose à Bim'Art



Une œuvre de l'artiste

La galerie Bim'Art accueille l'exposition de Jean-Michel Vernon.

Photographe depuis toujours ou presque, Jean-Michel Vernon, né en 1975, travaille sur deux séries en parallèle (« Mon regard (e)s) le monde » et « Épurabstraction »). A propos de la seconde, il dit : « j'espère interroger le regard des autres sur les compositions et les clichés parfois audacieux, voire étranges, mais toujours épurés et

À NOTER

LES ARTS D'AFRIQUE S'EXPOSENT

Connecting Contemporary, Les arts d'Afrique(s) s'exposent à la galerie l'App'art, 10 rue Arago à Périgueux. Huit artistes, artistes plastiques et sculpteurs de pierre et de verre montrent l'extraordinaire énergie artistique de cet étonnant continent. Exposition ouverte jusqu'au 20 juillet, de lundi à samedi de 14 h 30 à 18 h 30.

CULTURE**Un été avec la Sémitour**

PAGE 5

JUSTICE**Opposé au divorce il menace de mort sa compagne**

PAGE 6

BERGERAC**Urgences : 3^e semaine de grève**

PAGE 10

CHAMIERS**La Poste fait peau neuve**

PAGE 8

LAURIÈRE (87)**Deux enfants perdent la vie dans l'incendie d'une maison**

PAGE 2

WIMBLEDON**Federer va retrouver Djokovic**

PAGES SPORTS

R

F: 1,10 €



3 782944 601105 07130

L'ECHO

SAMEDI 13 JUILLET 2019

DORDOGNE

QUOTIDIEN D'INFORMATION RÉGIONALE ET NATIONALE - 1,10 € - N° 22943 - www.l-echo.info

Au régime sec... jusqu'au cou

Les agriculteurs aux prises avec la sécheresse et le Mercosur



À l'appel de la FDSEA 23 et des JA, 60 à 70 agriculteurs manifestaient jeudi soir à Guéret d'une part pour alerter le public (et les pouvoirs publics) sur l'impact de la sécheresse sur les élevages du département et d'autre part pour protester contre le traité Mercosur/UE dont l'entrée en vigueur se traduirait par un tiers d'élevages creusois en moins.

Photo L'ECHO

PAGE 3