

BERGERACOIS

La 8e Biennale d'art contemporain est lancée

Le parcours artistique de la Biennale épHémères revient pour sa huitième édition jusqu'au vendredi 30 septembre, dans six sites de la vallée de la Dordogne



Les artistes Vincent Olinet, Coline Gaulot et Arno Fabre (de gauche à droite) exposent leurs œuvres cet été, avec quatre autres plasticiens. A. C.-J.

Éphémère comme l'insecte de nos rivières, mais aussi comme les œuvres d'art contemporain qui ont débarqué, cet été, sur les rives de la Dordogne. Ce double sens a inspiré à l'association Les Rives de l'art le nom de son opération Biennale épHémères. Elle est organisée tous les deux ans en Dordogne. Cette année est la huitième édition.

« On ne commence pas par inviter les artistes. On choisit d'abord les lieux, les sites qu'on veut investir et ensuite on les contacte », explique Annie Wolff, présidente de l'association Les Rives de l'art. Et de poursuivre : « Le site doit entrer

en résonance avec l'œuvre. »

L'objectif de cette association est double. Présenter de l'art contemporain dans un

« Pour que les habitants connaissent mieux leur territoire et en soient fiers »

monde rural habituellement peu doté de telles collections, à la différence des grandes métropoles. Et, d'un autre côté, valoriser le territoire périgourdin « pour que les habitants le connaissent mieux et en soient

fiers », précise Annie Wolff.

Selon les membres de l'association, la présence des œuvres d'art marque durablement le territoire, même lorsque celles-ci sont retirées à la fin de l'exposition. « Quand je passe au rond-point de Creysse, je m'imagine encore les œuvres des éditions précédentes », s'amuse Marie-Claire Girondier, secrétaire de l'association.

Sept artistes en six lieux

Pour cette édition, sept artistes ont été invités. Parmi eux, cinq Français, mais aussi un Portugais et un Chilien. Ils exposent leurs œuvres dans six sites choisis par Les Rives de l'art. Par

PRATIQUE

Les sept plasticiens Élodie Boutry, Arno Fabre, Coline Gaulot, Henri Guitton, Norton Maza, Vincent Olinet et Miguel Palma exposent leurs œuvres jusqu'au vendredi 30 septembre dans la vallée de la Dordogne. Le château de Monbazillac, la médiathèque de Prigonrieux, le barrage hydroélectrique de Tuilières, le pavillon des recettes de La Force, les vignobles de la Jaubertie à Colombier et le musée du Tabac à Bergerac accueilleront les œuvres de ces artistes reconnus dans le monde de l'art contemporain. L'accès à tous les sites est gratuit pour voir les créations exposées.

mi ceux-ci, le château de Monbazillac, la médiathèque de Prigonrieux ou encore le musée du tabac à Bergerac (liste complète à lire ci-dessous). En raison de la crise sanitaire, les sites sont concentrés dans la vallée de la Dordogne cette année.

Les créations sont diverses et variées : peintures, gâteaux d'anniversaire en porcelaine, chandelier géant, cloche qui bascule sur elle-même en trente minutes... Coline Gaulot, l'une des exposantes, estime que son travail parle à tout le monde. « Je fais des choses assez intimes mais universelles. Les gens se reconnaissent dans mes travaux », explique l'artiste.

Des œuvres que pourront sans doute admirer de nombreux visiteurs. Les Rives de l'art s'attendent effectivement à une bonne fréquentation cette année.

L'an dernier, en raison de la crise sanitaire, un grand nombre de Français avaient préféré prendre leurs vacances d'été dans l'Hexagone plutôt qu'à l'étranger.

Alexis Cécilia-Joseph